

MOABIT

Musik: Alexander Kupsch, Iris Romen
Text: Alexander Kupsch
Arr.: Andreas Schmidt-Hartmann

Mit einem Augenzwinkern ♩ = 99

Es gibt in Ber- lin ei- ne ei- ne In- sel oh- ne Pal- men und Strand.
Die liegt mit- ten- drin im Je - ei- ne In- sel, die ist weit- hin be -

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.
51.
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.

kannt. Es hat hier schon man- cher ge - ses- sen, we- gen ei- nem schänd- li- chen Mord Ge-
meu- chelt, ver- scharrt und ver - ges- sen, Frem- der, kennst du die- sen Ort? Oh.

Chorus
Mo - a - bit, die- ser In- sel ge- hört die- ses Lied. Mo - a - bit, du
bist es, wo- hin es mich zieht. Mo - a - bit, die- ser In- sel ge- hört die- ses
Lied. Mo - a - bit, du bist es, wo- hin es mich zieht. 2. Es
3. du bist und du bleibst mein Ge - biet. 3. Es

2. /3. Vers
gibt in Ber- lin ei- ne In- sel, da nimmt man sein Herz in die Hand.
gibt's kee- ne rei - chen Pin- sel, ei- ne In- sel, die ist weit- hin be - kann
gibt in Ber- lin ei- ne In- sel, 3. wie ich kei - ne an - de - re fand.
ist's, wo ich im- mer nur hin will, ei- ne In- sel, die ist wei- hin be - kann.

2. Es hat hier schon man- cher ge - ses- sen, am lau- schi- gen U- fer der Spree, wer
3. Es ist hier schon man- cher ge - blie- ben, und woll - te auch nie- wie- der fort. Du

40 D.S.

kann die-sen Ort je ver-ges-sen, drum zö-ge-re nicht, son-der-n geh nach
wirst die-se In-sel lie-ben, es gibt kei-nen schö-ne-ren Ort!

♩ **Coda** *ritardando*

44

Ah Uh Ah Uh