

MOABIT

Text/ Musik: Alexander Kupsch
Arr.: Andreas Schmidt-Hartmann

Mit einem Augenzwinkern ♩ = 99

Sopran

Alt

Bass

p Uh

p Uh

p Es gibt in Ber- lin ei- ne In- sel, Uh.
Die liegt mit- ten- drin im Je- rin- sel,

ei- ne In- sel oh- ne Pal- men und Strand.
ei- ne In- sel, die ist weit- hin be

1.

S

A

B

5

2.

Uh

we- gen ei- nem schänd- li- chen Mord *f*

kannt. Es hat hier schon man- cher ge- ses- sen, Ah *f*

Uh Ah *f* *p* Ge-

S

A

B

10

p Uh,

Uh,

Uh,

Frem- der, kennst du die- sen Ort? Oh.

Oh.

meu- chelt, ver- scharrt und ver- ges- sen, Oh.

Chorus

S

A

B

15

mf Mo- a- bit, die- ser In- sel ge- hört die- ses Lied. Mo- a- bit, du

mf Mo- a- bit, Oh, Mo- a- bit,

mf Mo- a- bit, die- ser In- sel ge- hört die- ses Lied. Mo- a- bit, du

MOABIT

2
21

S
bist es, wo-nach es mich zieht. Mo - a - bit, die-ser In - sel ge - hört die - ses

A
Oh, Mo - a - bit, Oh,

B
bist es, wo-nach es mich zieht. Mo - a - bit, die-ser In - sel ge - hört die - ses

nach 3. Chorus
zur CODA

26

S
Lied. *f* Mo - a - bit, Ah, *p* uh.

A
Lied. *f* Mo - a - bit, Ah, *p* uh.

B
Lied. *f* Mo - a - bit, du bist es, wo - nach es mich *p* zieht. 2.Es
3. du bist und du bleibst mein Ge - biet. 3.Es

2. /3. Vers

31

S
p Uh

A
p Uh

B
p

da nimmt man sein Herz in die Hand.
ei - ne In - sel, die ist weit - hin be - kannt
3. wie ich kei - ne an - de - re fand.
ei - ne In - sel, die ist wei - hin be - kannt.

gibt in Ber - lin ei - ne In - sel, Hier
gibt's kee - ne rei - chen Pin - sel, Sie
gibt in Ber - lin ei - ne In - sel,
ist s, wo ich im - mer nur hin will,

35

S
Uh, am lau - schi - gen U - fer der Spree,
und woll - te auch nie - wie - der fort. *mf*

A
2.Es hat hier schon man - cher ge - ses - sen, Ah, *mf*
3.Es ist hier schon man - cher ge - blie - ben,

B
Uh, Ah, *mf*

MOABIT

D.S.³

40

S *p* Uh, drum es zö - ge - re nicht, son - dern geh nach
 A *p* Uh, Uh, schön - son - dern geh nach
 B *p* Uh, Uh, schön - ne - ren Ort! nach

Coda

44

S *f* Ah, *p* Uh, *f* Ah, *p* Uh
 A *f* Ah, *p* Uh, *f* Ah, *p* Uh
 B *f* Ah, *p* Uh, *f* Ah, *p* Uh

ritardando